



Praktikant*in für Textil- und Papierkonservierung

40%–60%

Präsidialdepartement, Historisches Museum Basel

1. Juli 2026 oder nach Vereinbarung, befristet für 4 - 6 Monate

Ihre Aufgaben

Konservierung Textil/Papier - Praktikumsfokus: Sie befassen sich mit der Erschliessung, Dokumentation und Konservierung eines umfangreichen Konvoluts aus Stoffmusterkarten (Textilabschnitte auf Papier, Entwurfsskizzen). Sie entwickeln eine Methodik der Reinigung, Konsolidierung und Verpackung und setzen diese anschliessend um.

Arbeit im Museum: Im Konservierungsteam arbeiten Sie gemeinsam mit Kolleg:innen mit der Sammlung, beteiligen sich an den täglichen Aufgaben des Museums und erlangen Kompetenzen als Konservator:in-Restaurator:in im musealen Umfeld.

Dokumentation und Publikation: Sie dokumentieren den Erhaltungszustand, das von Ihnen entwickelte Konservierungskonzept und die an den Objekten durchgeführten Massnahmen und erfassen sämtliche Daten der Objekterschliessung in der Datenbank. Zum Abschluss Ihrer Arbeit erstellen Sie einen Bericht und verfassen eine Online-Publikation für die HMB-Website. In einer Präsentation stellen Sie Ihre Ergebnisse vor.

i.m. Adolf & Margreth Im Hof-Schoch Scholarship: Der Fokus liegt auf der Förderung junger Fachpersonen durch ein betreutes, praxisnahes Projekt mit wissenschaftlichem Anspruch, sowie auf der konkreten Umsetzung von Konservierungsmassnahmen zur Bewahrung von Kulturgut. Die Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten im Rahmen dieses Praktikums werden durch die Unterstützung der "In memoriam Adolf und Margreth Im Hof-Schoch"-Stiftung ermöglicht.

Einblick in unsere Arbeit

Das Historische Museum Basel, das dem Präsidialdepartement angegliedert ist, zählt mit seinen drei Ausstellungshäusern und rund 100 Mitarbeitenden zu den wichtigsten kulturhistorischen Museen am Oberrhein. Es sammelt, bewahrt, dokumentiert und erforscht Zeugnisse des kulturellen Erbes für künftige Generationen. Auch die Vermittlung der Geschichte Basels gehört zu den zentralen Aufgaben des Historischen Museums. So trägt es entscheidend zur Auseinandersetzung der Bevölkerung mit der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft bei.

Ihr Kontakt

Fragen zur Funktion

Janine Meier
Leitung Konservierung
Tel. +41612058653

Ihr Profil

Erfahrung: Sie verfügen über Erfahrung in der Konservierung und Restaurierung von materialkombinierten Objekten aus Textil und Papier oder in einer der beiden Fachrichtungen. Sie sind vertraut mit gängigen IT-Anwendungen wie MS Office und Museumsdatenbanken.

Persönlichkeit: Ihre Arbeitsweise ist zuverlässig, strukturiert und wissenschaftlich. Sie sind offen, haben Freude an historischen Sammlungen und möchten sich in ein Thema vertiefen.

Ausbildung: Sie haben ein abgeschlossenes Bachelorstudium in Konservierung-Restaurierung und konnten bereits praktische Erfahrung in der Konservierung von Textilien und/oder Papierobjekten sammeln.

Sprache: Deutschkenntnisse sind als Grundlage für den Austausch im Team und das Verfassen der Publikation notwendig.

Fragen zu Ihrer Bewerbung

Gesa Bernges
Konservatorin
Tel. +41612058661